

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ 250 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ



Με τον νέο θεσμό «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» το υπουργείο Πολιτισμού επιχειρεί να «διακτινίσει» τον σύγχρονο πολιτισμό με δράσεις μέσα στους αρχαιολογικούς χώρους και τους ανοιχτούς χώρους των μουσείων, ενεργοποιώντας τους εποπτευόμενους φορείς του και εκείνοι με τη σειρά τους τις συνεργασίες από την ελεύθερη αγορά του σύγχρονου πολιτισμού που ίσως πληγεί ακόμα περισσότερο από το φθινόπωρο.

Η πρώτη φάση του προγράμματος θα διαρκέσει από τις 18 Ιουλίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου και θα ισχύσουν τα πρωτόκολλα ασφαλείας που επιβάλλει η πανδημία.

Η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη ανακοίνωσε σήμερα 251 παραστάσεις (δεν περιλαμβάνονται οι παραστάσεις του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου) σε 111 αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία σε 38 περιφερειακές ενότητες και σε συνεργασία με τις κατά τόπους αρχαιολογικές εφορείες. Πρόκειται για 55 παραγωγές που σχεδίασαν το

«Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός»

Συντάχθηκε απο τον/την neoiagon.es.gr
Τετάρτη, 27 Μάιος 2020 15:15 -

Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής, το ΚΘΒΕ, το MoMus, η ΚΟΑ.

«Δεν θέλουμε ένα απολιτιστικό καλοκαίρι» είπε η κ. Μενδώνη, ανακοινώνοντας σήμερα το «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός».

Μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι «το 91% των παραγωγών είναι εξωτερικοί συνεργάτες -750 καλλιτέχνες και τεχνικοί, και 500 προσωπικό εντόπιοι συνεργάτες».

Οι δράσεις ξεκινούν στις 18 Ιουλίου με την Εθνική Λυρική Σκηνή στη Ρωμαϊκή Αγορά και τη διεθνούς φήμης Γεωργιανή μεσόφωνο Ανίτα Ρατσβελισβίλι. Όλες οι δράσεις είναι δωρεάν και οι θεατές θα πληρώνουν το εισιτήριο εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο ή τα μουσεία.

Πρόκειται για έναν θεσμό που ήταν ούτως ή άλλως προγραμματισμένος και που η πανδημία επέσπευσε.

Όπως ανακοίνωσε η κ. Μενδώνη, από την 1η Οκτωβρίου 2020 και έως τα τέλη Νοεμβρίου 2020 το υπουργείο θα ανοίξει ειδική πλατφόρμα για την υποβολή σχετικών προτάσεων τις οποίες θα κρίνει επταμελής επιτροπή, στην οποία θα συμμετέχουν καλλιτεχνικοί διευθυντές εποπτευόμενων φορέων του υπουργείου Πολιτισμού.

Στην Ήπειρο

Ο θεσμός «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» θα ταξιδέψει και στην Ήπειρο. Όλες οι εκδηλώσεις που προγραμματίστηκαν, είναι συγκεντρωμένες μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα: από 22 έως 26 Ιουλίου...

Τι θα παρουσιαστεί, πότε και πού; Το πρόγραμμα, όπως ανακοινώθηκε από το υπουργείο, έχει ως εξής:

22 Ιουλίου, Ρωμαϊκό Ωδείο Πρέβεζας, «Μαρμαρωμένες Τρωάδες» από το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης»

Πρόκειται για μία οπτικοακουστική σκηνική αφήγηση, η οποία βασίζεται σε διασκευή των Τρωάδων του Ευριπίδη σε μετάφραση Μιχάλη Κακογιάννη. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά εντός του Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, στο πλαίσιο της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας. Με τους ηθοποιούς: Αγλαΐα Παπά, Λουΐζα Κωστούλα, Χάρης Χαραλάμπους

23 Ιουλίου, Κάστρο Άρτας, Στέφανος Κορκολής-Σοφία Μανουσάκη από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Μια συναυλία του Στ. Κορκολής(πιάνο) με τη Σοφία Μανουσάκη (φωνή) και τους Κωστή Πυρένη (κιθάρα) και Βασίλη Δεφίγγο (σαξόφωνο, φλάουτο). Παρουσίαση μελοποιημένων έργων του Καβάφη, του Σεφέρη και του Ελύτη.

24 Ιουλίου, Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής θα παρουσιάσει μια σειρά από χορευτικά σόλι στον εσωτερικό χώρο του Μουσείου.

25 Ιουλίου, Ιτς Καλέ στο Κάστρο των Ιωαννίνων, «Χαλιμά» από την Εθνική Λυρική Σκηνή

Παρουσίαση της οπερέτας «Χαλιμά» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη

26 Ιουλίου, Ιτς Καλέ στο Κάστρο των Ιωαννίνων, «Θέλω να δω τον Πάπα» από την Εθνική Λυρική Σκηνή

Παρουσίαση της οπερέτας «Θέλω να δω τον Πάπα» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη