

«Μας ψεκάζουνε»

Συντάχθηκε απο τον/την βαγγελης αθανασιου
Τρίτη, 27 Νοέμβριος 2012 14:43 -

Κριτική για την παράσταση - Ιδιαίτερο άρωμα κωμωδίας και πολιτισμός χωρίς ψεκασμούς



Μην το γελάτε, η προειδοποίηση «Μας ψεκάζουνε» είναι πολύ σοβαρό σενάριο, ειδικά αν είσαι κουνούπι όπως έχουν επισημάνει κάποιοι στο διαδίκτυο.

Αν όμως είσαι Έλληνας πως δικαιολογείται να επιλέγουμε ή να ανεχόμαστε ή να κρυβόμαστε πίσω από την κατάντια ή και να επενδύουμε στην κατάντια.

Μήπως δεν μας ψεκάζουν άλλοι , αλλά εμείς ψεκάζουμε κάθε μέρα τη ζωή μας και συνεχίζουμε να επιλέγουμε να ανεχόμαστε να κρυβόμαστε να επενδύουμε στην κατάντια;

Στην παράσταση « Μας ψεκάζουνε» στο «Πολυθέατρο» σε κείμενα του Γιώργου Τσαντίκου θα έλεγα ότι μπορούμε να πάρουμε ένα αντίδοτο σε 13 δόσεις γέλιου, γλυκόπικρης σάτιρας για τις αλήθειες και τα ψέματα της καθημερινότητάς μας.

Κάτι αρχίζει να γίνεται στην πόλη από ανθρώπους μίας νέας γενιάς που βλέπουν και κατανοούν το «τώρα» με ποιο καθαρό και ποιο περήφανο βλέμμα.

«Μας ψεκάζουνε»

Συντάχθηκε απο τον/την βαγγελης αθανασιου
Τρίτη, 27 Νοέμβριος 2012 14:43 -

Γιαννιώτες – συγγραφέας – σκηνοθέτης – σκηνογράφος – ηθοποιοί που απευθύνονται σε όσους ζουν στην πόλη μας σε μία δημιουργική προσπάθεια πολιτισμού χωρίς ψεκασμούς.

Το «Πολυθέατρο» έχει αποφασίσει κάθε χρόνο να ανεβάσει μία παράσταση από νέους Ηπειρώτες συγγραφείς και αυτό έφερε καρπούς που ελπίζουμε να πολλαπλασιαστούν. Είναι καιρός ποια να αναζητήσουμε την δική μας πολιτιστική παραγωγή που έχει ερείσματα από την περιοχή μας και θα απευθύνεται πανελλαδικά.

Ο Γιώργος Τσαντικός έχει όλες τις προϋποθέσεις να γίνει σημείο αναφοράς της νέας θεατρικής παραγωγής σε εθνικό επίπεδο και το «πολυθέατρο» πρέπει να το «εκμεταλλευτεί».

Η παράσταση «Μας ψεκάζουν» ευτύχησε και στη συνταγή και στην εκτέλεση και το άρωμα στην ατμόσφαιρα της κόμικ-κωμωδίας είναι εξαιρετικό. Ότι πρέπει για το νέο ξεκίνημα. Για παραγωγή πολιτισμού από την περιφέρεια προς το κέντρο με αξιώσεις και πρόταση.

Όλα έδεσαν καλά, τα κείμενα που «βελτιωνόντουσαν » πάνω στην πρόβα σε συνεργασία του συγγραφέα του σκηνοθέτη και των ηθοποιών. Το εξαιρετικό σκηνικό της Δήμητρας Γούση, η μουσική του Ριτ Τεϊλορ συνδετικός κρίκος των καταστάσεων .

Η ερμηνεία της Στέλλας Κατσαρού έντονη, εκφραστική, γεμάτη χρώματα και αλήθειες. Ζωγραφίζει τους κόμικς ρόλους της

. Ο Χριστόδουλος Κωστίνας έχοντας μεγάλο βάρος υποστήριξε πετυχημένα την παράσταση σε όλες της λεπτομέρειες.

Η εντελώς φρέσκια ηθοποιός Ράνια Λαγού συνεισφέρει με πολλές δόσεις γέλιου.

«Μας ψεκάζουνε»

Συντάχθηκε απο τον/την βαγγελης αθανασιου
Τρίτη, 27 Νοέμβριος 2012 14:43 -

Ο σκηνοθέτης – ηθοποιός Θοδωρής Γκόγκος προσέγγισε τα κείμενα του Γιώργου Τσαντίκου με τη δύσκολη ματιά του κόμικ χωρίς να υποπέσει σε γκαγκς ή στον επιθεωρησιακό τρόπο παρουσίασης ή σε μπαλαφάρα, κίνδυνο που ενέχουν τα μικρά κείμενα.

Δεμένα κάτω από το σκεπτικό «Τι είναι η πατρίδα μας» έδωσε στους ηθοποιούς το πλαίσιο να εκφραστούν ως χαρακτήρες προσωπικότητες και όχι ως καρικατούρες. Με γνώση των εκφραστικών μέσων ως ηθοποιός ο ίδιος και ως σκηνοθέτης κρατάει τη μπαγκέτα και υπογράφει το καλό αποτέλεσμα.

Το αρχικό βίντεο της παράστασης στα πλαίσια του θέματος και της καθημερινότητας βάζει στο θεατή ερωτήματα και του ζητάει να τοποθετηθεί.

Καλό ξεκίνημα για τους Κωστή Εμμανουηλίδη – Νάντια Λισγάρα και Μιχάλη Διαμαντή.

Ο φωτογράφος Χρήστος Γκλίβας με την εικαστική ματιά του και την ιδιαίτερη τεχνική του είναι από τους σημαντικούς συντελεστές του «πολυθέατρου».

Η παράσταση είναι ιδιαίτερα ευχάριστη και «συστήσιμη».

Καλή συνέχεια στην καλή δουλειά.

Η παράσταση παίζεται κάθε Παρ – Σαβ- Κυρ ώρα 9.15 στο χώρο Πολυθέαμα.